

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 5» города Алейска Алтайского края

Принято:  
Педагогический совет № 1  
От « 28 » августа 2024 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №5» города Алейска  
Некрасова Т. Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
ПО ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6 - 7 ЛЕТ)**

Введено в действие 02.09.2024 г.  
Приказ № 81 - од «28» августа 2024 г.

Алейск, 2024 г.



## ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Раздел	Стр.
<b>1. Целевой раздел</b>		
1.1.	<b>1. Пояснительная записка</b>	4
1.1.1	<b>Цели и задачи реализации Программы</b> <i>(обязательная часть)</i>	5
1.1.1.1.	<b>Цели и задачи реализации Программы</b> <i>(часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i>	5
1.1.2.	<b>Принципы и подходы к формированию Программы</b> <i>(обязательная часть)</i>	8
1.1.2.1.	<b>Принципы и подходы к формированию Программы</b> <i>(часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i>	8
1.1.3	<b>Значимые для разработки и реализации Программы характеристики</b>	11
1.1.3.1.	<b>Социальные характеристики, значимые для разработки и реализации Программы</b>	12
1.2.	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	13
1.3.	<b>Педагогическая диагностика</b>	15
<b>2. Содержательный раздел</b>		
2.1.	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания</b>	16
	- часть, формируемая участниками образовательных отношений	17
2.2.	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</b>	18
2.3.	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в соответствии с ФОП</b>	37
2.3.1.	<b>Планирование образовательной деятельности</b>	37
	-комплексно-тематическое планирование	38
2.4.	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП</b>	39
2.5.	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	40
2.5.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	42
2.6.	<b>Программа воспитания в соответствии с ФОП ДО</b>	43
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1.	<b>Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП</b>	43
3.2.	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП</b>	43
3.3.	<b>Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП</b>	45

3.4.	<b>Методическое обеспечение по образовательным областям</b>	45
3.5.	<b>Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП</b>	48
3.6.	<b>Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФОП</b>	48
3.7.	<b>Кадровые условия реализации Программы</b>	48
3.8.	<b>Режим дня и распорядок дня в дошкольных группах</b>	48
3.9.	<b>Федеральный календарный план воспитательной работы</b>	55
<b>IV. Дополнительный раздел программы</b>		
4.1.	<b>Краткая презентация Программы</b>	55

## І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа – часть образовательной программы дошкольного образования (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5» города Алейска Алтайского края (далее ДОУ) – это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Реализация рабочей программы воспитателя дошкольного образования: общеразвивающая направленность - срок освоения 1 год.

*Программа носит открытый характер.* Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с воспитанником педагог выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему представлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей.

Нормативной базой для составления Программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 5» г. Алейска
- Программа развития ДОУ.

Обязательная часть Программы соответствует:

- Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО). – М.: ООО «Издательский дом ГНОМ», 2023.- 296с.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ:

- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 152с.

-Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб, Реноме, 2017.- 115с.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа рассчитана на 1 год обучения – подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы (соответствуют п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и ФОП стр.8 - 9 п.14.1, 14.2)**

Программа реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

#### **1.1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

*Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, Издательско-полиграфическая фирма «Реноме», 2017. – 115с.*

Цель программы: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Задачи программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

*Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 144с.*

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

- раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество;
- формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

## **РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

Патриотическое воспитание занимает важное место в работе с детьми дошкольного возраста. Чувство патриотизма – это любовь к родным местам, гордость за свой народ, желание сохранить и приумножить богатство своей Родины. В дошкольном возрасте закладываются основы ценностного отношения личности к миру, которое формируется в ребенке постепенно. В процессе любви к своим близким, родным местам, родной стране. Одним из направлений патриотического воспитания является знакомство дошкольников с прошлым и настоящим города Алейска и Алтайского края.

Детский сад реализует программу краеведческого образования детей дошкольного возраста «Мой край – Алтай», разработанную рабочей группой педагогического коллектива ДОУ (реализуется в рамках Рабочей Программы воспитания).

*«Мой край – Алтай»*

Цель программы: Формирование у воспитанников дошкольного возраста представлений о малой родине, воспитание патриотических чувств, любви к своей семье, городу на основе познания исторических, природных, культурных особенностей родного края.

Задачи:

1. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Расширять представления детей о том, что делает малую родину родной, город - красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
3. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.
4. Формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг).
5. Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, воспитывать бережное отношение к родному городу.
6. Знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.
7. Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного города, края, чувства гордости за свою малую Родину.
8. Воспитывать чувство любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.
9. Формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развивать творческие способности.
10. Воспитывать у дошкольников чувство уважения и заботы к Защитникам Отечества.
11. Воспитывать чувство уважения к профессиям и труду взрослых.

Программы являются дополнением к образовательной программе развития детей в детском саду. Парциальные образовательные программы направляют внимание детей на средства обучения и интересные задачи. Приветствуется творческая активность и отдача. В этот уникальный период, когда маленькие дети восприимчивы буквально ко всему в окружающем мире, творческие игры помогут им, как ничто другое. Именно поэтому педагогической деятельности уделяют большое внимание. Чем больше знаний о мире ребенок получит в детском саду, тем больше у него шансов адекватно воспринимать окружающий мир, справляться с нагрузками в школе и дальнейшей жизни.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (опора на п.1.4 ФГОС ДО с дополнениями, ФОП стр.9 п.14.3)

**Основными подходами к формированию Программы являются:**

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

#### 1.1.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Принципы и подходы парциальной программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

- ✓ принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- ✓ принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ✓ принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- ✓ принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ✓ принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- ✓ принцип *развивающего характера* художественного образования;

✓ принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

✓ принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

✓ принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

✓ принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

✓ принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

✓ принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

✓ принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;

✓ принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

✓ принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

✓ принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

## **Принципы и подходы парциальной программы «Ладушки»**

### **Методические принципы:**

- создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;
- целостный подход в решении педагогических задач:
- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.

- одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

- немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

- принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

### *«Мой край – Алтай»*

Принципы, осуществляемые в реализации Программы:

**Доступность.** Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

**Непрерывность.** На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

**Научность.** Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного города и края.

**Системность.** Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

**Преемственность.** Патриотическое воспитание дошкольников продолжается в семье, в начальной школе.

**Культуросообразность.** Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное его освоение и выработку на этой основе ценностных ориентаций.

### **1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей при реализации Программы**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к семи годам достигает 22,9 кг, у девочек – 22 кг. Средний рост у мальчиков к семи годам достигает 121 см, а у девочек - 120 см.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть

«хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и про социальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

### **1.1.3.1. Социальные характеристики, значимые для разработки и реализации Программы ДОУ**

Город Алейск Алтайского края, в котором находится Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5» города Алейска Алтайского края – небольшой городок и все основные социально-значимые объекты находятся в шаговой доступности. Для использования образовательного потенциала внешней среды детского сада, налажены партнерские отношения с детскими учреждениями дополнительного образования (музыкальной школой, центром детского творчества), городской детской библиотекой, городским домом досуга, МБОУ СОШ № 4, лицеем. Рядом расположена воинская часть. Поэтому большинство родителей - военнослужащие, имеющие сменный график работы. У большинства из них рабочий день начинается ранним утром. Эти обстоятельства влияют на режим индивидуальных занятий с детьми, на возможность активно включать родителей в образовательную деятельность с целью реализации Программы ДОУ.

На организацию образовательного процесса в учреждении оказывают влияние климатические особенности Алтайского края, такие как продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень и др. В тёплое время года максимальное число мероприятий образовательной деятельности и других мероприятий проводится на участке во

время прогулки. Учитывая регионально-климатические условия в зимний период (низкая температура воздуха, сильные ветра, короткий световой день) прогулка может организовываться в помещении (музыкально-спортивный зал), где с детьми так же организуются игры, физические упражнения. Кроме того, климатические условия влияют на содержание регионального компонента Программы ДОУ.

## **1.2. Планируемые результаты.**

### **1.2.1. Планируемые результаты подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Планируемые результаты освоения ОП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП (стр.10- п.15)

- планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте (к шести годам) – ФОП (стр. - 19)
- планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) - ФОП (стр. - 22)

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП (стр.25-29. п.16)

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной

программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты освоения Программы, ее вариативной части**

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова)**

Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 107-108с.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой)**

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, Издательско-полиграфическая фирма «Реноме», 2017. – 93с.

Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Мой край – Алтай»

<b>подготовительная к школе группа</b> (от 6 до 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"><li>• имеет некоторые представления об истории города Алейска, Алтайского края; знает дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, имена и отчества родителей; адрес детского сада;</li><li>• знает символику Алтайского края и своего города;</li><li>• имеет представление о Президенте, правительстве России; о воинах - защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ;</li><li>• имеет представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, о труде взрослых, их творчестве, о видах сельскохозяйственного труда, о государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д;</li><li>• знает стихи, произведения искусства местных поэтов и художников;</li><li>• имеет элементарные представления об охране природы, о заповедниках Алтайского края;</li><li>• понимает сопричастность к социальной и окружающей среде, осознает себя полноправным членом общества;</li><li>• удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины;</li><li>• отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. п.);</li><li>• хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города.</li></ul>
---	---

### 1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов – ФОП (стр. 25 – 29)**

#### План-график проведения мониторинга

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Создание соответствующие условия для проведения мониторинговых исследований	в течение всего периода	зам.заведующего по УВР
2	Определение направлений мониторинга в соответствии с ФГОС: - познавательное развитие, краеведение; - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие; - социально-коммуникативное развитие; - физическое развитие;	сентябрь, май	зам.заведующего по УВР, педагоги
3	Проведение мониторинга: - входной контроль; - итоговый контроль	сентябрь, май	зам.заведующего по УВР, педагоги
4	Подготовка анализа и сравнительного анализа по результатам мониторинга	сентябрь, май	зам.заведующего по УВР, педагоги
5	Доведение до сведения участников мониторинга и их родителей результатов	сентябрь, май	воспитатели

**II Раздел содержательный**  
**Обязательная часть**  
**(в соответствии с ФГОС ДО и ФОП)**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Организация образовательного процесса в ДОУ предполагает воспитание, обучение и развитие детей в организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

Программа ДОУ реализуется на основе комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса, что позволяет интегрировать содержание образовательных задач в различные виды детской деятельности.

Образовательный процесс дошкольного учреждения строится с учетом принципа интеграции образовательных областей:

1. «Социально-коммуникативное развитие»
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие»

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом ФОП ДО.

**Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий) в соответствии с ФОП (стр.29-188 п.17,18, 19,20,21,22)**

**1. «Социально-коммуникативное развитие» - ФОП (стр. 49 - 56)**

**Социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:**

- В сфере социальных отношений
- В области формирования основ гражданственности и патриотизма

- В сфере трудового воспитания
- В области формирования основ безопасного поведения

## **2. «Познавательное развитие» - ФОП (стр. 71 – 75)**

**Познавательное развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:**

- В сфере сенсорных эталонов
- В сфере математических представлений
- В сфере природы

## **3. «Речевое развитие» - ФОП (стр. 94 – 98)**

**Речевое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:**

- В сфере формирования словаря
- В сфере звуковой культуры речи
- В сфере грамматического строя речи
- В сфере связной речи
- В сфере подготовки детей к обучению грамоте

## **4. «Художественно-эстетическое развитие» - ФОП (стр. 139 – 155)**

**Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:**

- В сфере приобщения к искусству
- В сфере изобразительной деятельности
- В сфере конструктивной деятельности
- В сфере музыкальной деятельности
- В сфере театрализованной деятельности
- В сфере культурно-досуговой деятельности

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена:**

- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 152с.

-Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб, Реноме, 2017.- 115с.

## **5. «Физическое развитие» - ФОП (стр. 178 – 188)**

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией:

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).- М.: ООО «Издательский дом ГНОМ», 2023. – 296с.;
- Методическим сопровождением программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»;
- Парциальными образовательными программами.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных методических пособий, принятых практикой дошкольного образования. Интеграция образовательного содержания и его выбор соответствуют потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, социальному заказу родителей, многолетним традициям, сложившимся в учреждении, не вступает в противоречие с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, ФОП ДО.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации**

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы – ФОП ДО (стр.188 – 193. п.23)**

Реализация Программы обеспечивается на основе форм, способов, методов и средств, представленных в методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава группы, индивидуальных особенностей, специфики образовательных потребностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

**Формы организованной образовательной деятельности** можно классифицировать в зависимости:

- от количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально - подгрупповые, фронтальные);
- от степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью);
- от ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);

- от сюжетобразующей композиции (пространство и лейтмотив): занятия-экскурсии (реальные или воображаемые), соревнования, эстафеты (спортивные, интеллектуальные, творческие), презентации (импровизированные и специально организованные), фантазийные путешествия, игровые экспедиции, занятия-детективы, праздники, фестивали и др.

**Формы образовательной деятельности в режимных моментах** (занимают наибольшую часть от общего объема образовательной программы дошкольного образования):

- дежурство, хозяйственно-бытовой труд;
- мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия;
- самообслуживание;
- природоохранный труд;
- чтение художественной литературы;
- слушание музыки;
- заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц;
- коллекционирование;
- мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности);
- оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев;
- совместные систематические наблюдения (мониторинги) и др.

Свободная деятельность воспитанников обеспечивается:

- наличием развивающего предметного пространства;
- оптимальной позицией педагога;
- наличием соответствующего временного промежутка в режиме дня воспитанников.

Обязательное соблюдение данных трех условий обеспечивает реализацию всех возможных видов деятельности ребенка:

- спонтанной игровой деятельности,
- свободной продуктивной деятельности (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободную двигательную деятельность;
- общение;
- уединение.

**Методы взаимодействия с дошкольниками:**

- методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- методы эстетического восприятия;
- методы проблемного обучения;
- методы проектной деятельности;
- методы поддержки эмоциональной активности;
- коммуникативные методы;
- методы психосенсорного развития;
- методы гендерного воспитания;
- методы поддержки детской инициативы;
- методы индивидуализации образовательной деятельности и оптимизации работы с группой детей и др.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы по образовательным областям представлены в таблице:

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Образовательная область	Формы, методы и средства		
	Младший возраст (2-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-7 лет)
<b>Формы</b>			
«Социально-коммуникативное развитие»	Организованная образовательная деятельность Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);	Организованная образовательная деятельность Игры-путешествия Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Подвижные игры Театрализованные игры Специальные игры на развитие коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера	Организованная образовательная деятельность Свободное общение Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач Наблюдения Экскурсии Создание тематических коллажей, альбомов Проектная деятельность

	<p>общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>действия с бытовыми предметами и - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);</p> <p>восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.</p> <p>Игры с предметами.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>Ситуации активизирующего общения, двигательная активность.</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Игры в парах и совместные игры.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов.</p> <p>Свободное общение</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач</p> <p>Наблюдения, экскурсии</p> <p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.</p>	<p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, изготовление коллажей и др.)</p> <p>Совместная деятельность с детьми других групп</p> <p>Встречи с интересными людьми</p> <p>Народные игры, танцы, песни</p> <p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.</p>
<b>Методы</b>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые приемы;</li> <li>- образец поведения взрослого;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- чтение художественных произведений;</li> <li>- просмотр мультфильмов;</li> <li>пресечение недружелюбного, небезопасного поведения по отношению к другим людям;</li> <li>- создание проблемных ситуаций;</li> <li>- прямой показ и руководство деятельностью;</li> <li>- побуждение к деятельности;</li> <li>- общение с детьми старшего возраста;</li> <li>- метод общего напоминания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые приемы;</li> <li>- образец поведения взрослого;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- чтение художественных произведений;</li> <li>- просмотр мультфильмов;</li> <li>пресечение недружелюбного, небезопасного поведения по отношению к другим людям;</li> <li>- создание проблемных ситуаций;</li> <li>прямой показ и руководство деятельностью;</li> <li>- побуждение к деятельности;</li> <li>- общение с детьми старшего возраста;</li> <li>- отработка действий в проблемных ситуациях в игровой форме;</li> <li>- демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми моделей безопасного поведения;</li> <li>- положительная оценка результата труда;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые приемы;</li> <li>- образец поведения взрослого;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- чтение художественных произведений;</li> <li>- просмотр мультфильмов;</li> <li>пресечение недружелюбного, небезопасного поведения по отношению к другим людям;</li> <li>- создание проблемных ситуаций;</li> <li>- прямой показ и руководство деятельностью;</li> <li>- побуждение к деятельности;</li> <li>- общение с детьми разного возраста;</li> <li>- метод проекта</li> </ul>
<b>Средства</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повседневные наблюдения за поведением окружающих;</li> <li>- собственная деятельность;</li> <li>- игры-поручения;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия;</li> <li>- литература для чтения детям;</li> <li>- мультипликационные фильмы;</li> <li>- музыкальные произведения;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образец поведения взрослых;</li> <li>- ИКТ;</li> <li>- оборудование и инвентарь для всех видов труда;</li> <li>- инструкции по правилам безопасного поведения в ДОУ;</li> <li>- настольный театр;</li> <li>- кукольный театр;</li> <li>- пальчиковый театр;</li> <li>- игрушки;</li> </ul>		
<b>Формы</b>			
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>Организованная образовательная деятельность Игры (дидактические, подвижные). Рассматривание. Наблюдение. Чтение. Развивающие игры. Игровые упражнения. Обследование предметов. Конструирование Целевые прогулки. Дидактические игры, игры на мелкую моторику (шнуровка, пристегивание).</p>	<p>Организованная образовательная деятельность Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Настольно-печатные игры Рассматривание, обследование, наблюдение Опыты, игры-экспериментирования, исследования Творческие задания и упражнения Игры-путешествия. Поисково-исследовательские проекты кроссвордов, стенгазет Беседы Экскурсии Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных</p>	<p>Организованная образовательная деятельность Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Настольно-печатные игры Рассматривание, обследование, наблюдение Опыты, игры-экспериментирования, исследования Творческие задания и упражнения Игры-путешествия. Поисково-исследовательские проекты Решение проблемных ситуаций, занимательных задач Создание коллекций, макетов, тематических альбомов, коллажей, кроссвордов, стенгазет Рассказы детям об интересных фактах и событиях Беседы Экскурсии Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач. Чтение, рассматривание и</p>

		энциклопедий Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).	обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).
<b>Методы</b>			
	-создание ситуаций содружества, содеятельности; показ, объяснение, пояснение; чередование обучающих приемов (пояснение, показ образца или способа действия) с игровыми; комментирование хода выполнения упражнений; прямой показ и руководство деятельностью; побуждение к деятельности; вопросы детям; созерцание, рассматривание; экспериментирование; сравнение	-объяснение, пояснения, разъяснения, указания; -комментирование хода выполнения упражнений; -создание игровых ситуаций с элементами соревнований; -вопросы детям, ответы детей; -показ; экспериментирование; -сравнение, анализ; -поиск ответа путем рассуждений; -нахождение ошибки; -самоконтроль и самооценка; -взаимооценка; -повторение пройденного; -решение задач; -самостоятельное формулирование учебной задачи; -инструкция по выполнению	-объяснение, пояснения, разъяснения, указания; -комментирование хода выполнения упражнений; -создание игровых ситуаций с элементами соревнований; -показ; -вопросы детям, ответы детей;  экспериментирование; -сравнение, анализ; -поиск ответа путем рассуждений; -нахождение ошибки; -самоконтроль и самооценка; -взаимооценка; -повторение пройденного; -решение задач; -самостоятельное формулирование учебной задачи; -инструкция по выполнению

		самостоятельных заданий (упражнений); -сравнение, противопоставление, обобщение	самостоятельных заданий (упражнений); -сравнение, противопоставление, обобщение
<b>Средства</b>			
	<p>-наглядно-дидактические пособия;</p> <p>-демонстрационный материал: предметные и сюжетные картинки, с помощью которых дети знакомятся с числами и цифрами, геометрическими фигурами, величиной предметов, пространством временем, математическими понятиями;</p> <p>-веселые рисунки, учебно-игровые логические задачи и др.;</p> <p>-раздаточный материал: объемные мелкие игрушки, плоские геометрические фигуры, цифры, числовые карточки, счетные палочки;</p> <p>-дидактические игры и игрушки: пирамидки, матрешки, кубики;</p> <p>-художественное слово;</p> <p>- ИКТ</p>		
<b>Формы</b>			
<b>«Речевое развитие»</b>	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Логоритмические,</p>	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов</p> <p>Разнообразные поручения</p> <p>Игры-путешествия</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Специальные игры на развитие коммуникации</p>	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов</p> <p>Разнообразные поручения</p> <p>Игры-путешествия</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Использование различных видов театра</p> <p>Специальные игры на развитие</p>

	<p>артикуляционные, пальчиковые гимнастики          Рассказы, беседы          Рассматривание иллюстраций.          Свободное общение          Просмотр мультфильмов, видеофильмов          Наблюдения          Экскурсии.          Народные игры, песни, танцы          Игры с предметами и сюжетными игрушками          Совместная продуктивная деятельность          Речевые задания и упражнения          Показ настольного театра, работа с фланелеграфом.          Праздники и развлечения.</p>	<p>Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые гимнастики          Рассказы, беседы          Викторины          Чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов, пословиц и поговорок.          Рассматривание иллюстраций.          Свободное общение          Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач          Наблюдения          Наблюдения на прогулке          Экскурсии          Создание тематических коллажей, альбомов          Проектная деятельность          Совместная деятельность с детьми других групп          Народные игры, песни, танцы</p>	<p>коммуникации          Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые гимнастики          Рассказы, беседы          Викторины          Чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов, пословиц и поговорок.          Словообразование          Моделирование          Творческое рассказывание          Рассматривание иллюстраций.          Свободное общение          Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач          Наблюдения          Экскурсии          Создание тематических коллажей, альбомов          Проектная деятельность          Совместная деятельность с детьми других групп          Встречи с интересными людьми.          Народные игры, песни, танцы          Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, разученных ранее, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание</p>
--	--	--	---

		книг и картинок	
<b>Методы</b>			
<p>-чтение художественной литературы;</p> <p>-рассматривание сюжетной картины;</p> <p>- игры (упражнения) на обогащение и активизацию словаря;</p> <p>- дидактическая игра на формирование звукопроизношения и игры (упражнения) на совершенствование грамматического строя речи и т. д.;</p> <p>-чередование обучающих приемов (пояснение, показ образца или способа действия) с игровыми; чередование хоровых и индивидуальных ответов детей (как словесных, так и двигательных),</p> <p>-использование разнообразных демонстрационных материалов (игрушек, предметов, картинок, фигурок настольного театра и т. п.);</p> <p>-использование заданий, выполняя которые дети могут</p>	<p>-создание ситуаций, в которых ребенок должен что-то объяснить или доказать, убедить в чем-то окружающих;</p> <p>вопросы и ответы;</p> <p>дидактические игры и речевые упражнения; уточнение и активизация словаря в процессе общения с детьми;</p> <p>серьезное выслушивание рассуждений каждого ребенка и помощь в высказывании мыслей;</p> <p>исправление неправильно произнесенных слов;</p> <p>подсказка более точных и уместных слов;</p> <p>объяснение новых слов;</p> <p>проговаривание скороговорок;</p> <p>описание предмета;</p> <p>составление рассказа по картине и картинкам с последовательно развивающимся действием;</p> <p>составление концовки к хорошо известным сказкам;</p> <p>сочинение сказки;</p> <p>-составление рассказов на темы из личного опыта;</p> <p>появление новой книги в книжном уголке;</p> <p>высказывание предположений о</p>	<p>-создание ситуаций, в которых ребенок должен что-то объяснить или доказать, убедить в чем-то окружающих;</p> <p>вопросы и ответы;</p> <p>дидактические игры и речевые упражнения; уточнение и активизация словаря в процессе общения с детьми;</p> <p>серьезное выслушивание рассуждений каждого ребенка и помощь в высказывании мыслей;</p> <p>исправление неправильно произнесенных слов;</p> <p>подсказка более точных и уместных слов; объяснение новых слов;</p> <p>применение орфографического словаря; проговаривание скороговорок;</p> <p>описание предмета;</p> <p>составление рассказа по картине и картинкам с последовательно развивающимся действием;</p> <p>составление концовки к хорошо известным сказкам;</p> <p>сочинение сказки;</p> <p>-составление рассказов на темы из личного опыта;</p> <p>появление новой книги в книжном уголке;</p> <p>высказывание предположений о</p>	

	<p>сменить позу, подвигаться;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-специально организованное общение воспитателя с детьми непосредственно после занятия;</li> <li>-рассматривание предмета,</li> <li>- сообщение детям названия предмета, показ характерных действий с ним;</li> <li>- называние детям деталей предмета и их качеств;</li> <li>-использование вопросов, предполагающих ответ действием;</li> <li>- сочетание показа предмета с активными действиями ребенка по его обследованию</li> <li>- создание ситуаций, в которых ребенок должен что-то объяснить;</li> <li>- вопросы и ответы;</li> <li>- дидактические игры и речевые упражнения;</li> <li>- уточнение и активизация словаря в процессе общения с детьми;</li> <li>-исправление неправильно произнесенных слов;</li> <li>- подсказка более точных и уместных слов;</li> <li>- объяснение новых слов;</li> <li>- описание предмета;</li> </ul>	<p>из личного опыта;</p> <p>появление новой книги в книжном уголке;</p> <p>высказывание предположений о высказывании книги, опираясь на название;</p> <p>рассматривание иллюстраций к произведению;</p> <p>словесные зарисовки;</p> <p>чтение отрывка из текста по просьбе детей; беседа по прочитанному;</p> <p>расскажи стихи руками</p>	<p>высказывании книги, опираясь на название;</p> <p>рассматривание иллюстраций к произведению;</p> <p>словесные зарисовки;</p> <p>чтение отрывка из текста по просьбе детей; беседа по прочитанному;</p> <p>расскажи стихи руками</p>
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление рассказа по картине и картинкам с последовательно развивающимся действием;</li> <li>- рассматривание иллюстраций к произведению;</li> <li>- чтение отрывка из текста по просьбе детей;</li> <li>- беседа по прочитанному;</li> <li>- расскажи стихи руками;</li> <li>- многократное повторение ребенком нового слова: вслед за воспитателем; при ответе на вопрос воспитателя; при заучивании рифмовки и т. п.;</li> <li>- исполнение детьми «длинных песенок»;</li> <li>- исполнение песенок (гласные и свистящие звуки) с различной силой голоса;</li> <li>- звукоподражание;</li> <li>- повторение чистоговорок;</li> <li>- договаривание слов с соответствующими окончаниями во фразах и рифмовках;</li> <li>- рассматривание сюжетных картин; вопросы к детям</li> </ul>		
<b>Средства</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-речь взрослых;</li> <li>-наглядно-дидактические пособия; литература для чтения детям;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-мультипликационные фильмы;</li> <li>-игры для развития мелкой моторики рук;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-настольно-печатные игры;</li> <li>-ТСО, ИКТ</li> </ul>		
<b>Формы</b>			
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Чтение</p> <p>Разучивание стихов Беседы</p> <p>Игры (дидактические, театрализованные) Иgra-фантазирование Викторины</p> <p>Чтение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др. Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.</p> <p>Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.). Украшение предметов для личного пользования Рассматривание узоров в работах народных мастеров и</p>	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Чтение и обсуждение, инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров</p> <p>Разучивание стихов</p> <p>Рассказывание Беседы Игры (дидактические, театрализованные) Igra-фантазирование, речетворчество Викторины</p> <p>Чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др. Проблемные ситуации Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.</p> <p>Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным</p>	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Чтение и обсуждение, инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров</p> <p>Разучивание стихов, рассказывание Беседы Игры (дидактические, режиссерские, театрализованные) Igra-фантазирование, речетворчество Викторины Чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок</p> <p>Проблемные ситуации Продуктивная деятельность</p> <p>Оформление тематических выставок книг.</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций книг. Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание</p>

	<p>произведениях декоративно-прикладного искусства</p>	<p>произведениям; чтение и слушание музыки и др.). Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Украшение предметов для личного пользования Рассматривание узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, Самостоятельное рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.</p>	<p>музыки и др.). Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства Дидактические игры. Организация выставок работ декоративно-прикладного искусства Рисование иллюстраций к художественным произведениям. Рисование, лепка сказочных животных. Рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Творческие задания. Разнообразная интегративная деятельность Самостоятельное рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на</p>
--	--	---	---

			детских музыкальных инструментах, слушание музыки.
<b>Методы</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая проблемная ситуация</li> <li>- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации с помощью игрового персонажа (вместе с педагогом);</li> <li>-обследование объекта;</li> <li>-многократное повторение; объяснение, пояснение, показ;</li> <li>- демонстрация, показ способов действия;</li> <li>-комментирование хода выполнения действий;</li> <li>-прямой показ и руководство деятельностью;</li> <li>-побуждение к деятельности; выполнение действий по образцу; фиксация успехов каждого ребенка;</li> <li>- вопросы детям;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассказы;</li> <li>-чтение художественных произведений;</li> <li>- имитация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая проблемная ситуация;</li> <li>-активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации с помощью игрового персонажа (вместе с педагогом);</li> <li>-обследование объекта;</li> <li>-многократное повторение; объяснение, пояснение, показ;</li> <li>- демонстрация, показ способов действия;</li> <li>-комментирование хода выполнения действий;</li> <li>-прямой показ и руководство деятельностью;</li> <li>-побуждение к деятельности; выполнение действий по образцу; фиксация успехов каждого ребенка;</li> <li>- вопросы детям;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассказы;</li> <li>-чтение художественных произведений;</li> <li>- имитация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-художественное экспериментирование;</li> <li>-постановка проблемных, частично-поисковых задач, подразумевающих множество решений;</li> <li>-обследование объекта; объяснение, пояснение;</li> <li>-показ приемов изображения, исполнения;</li> <li>-побуждение к деятельности; выполнение действий по образцу; рассматривание картин, предметов, объектов;</li> <li>- рассказ, сообщение воспитателя;</li> <li>-чтение художественных произведений; рассматривание рисунков, фотографий, видео, картин, образцов и т.д.; наблюдение;</li> <li>-выполнение действий в воздухе совместно с воспитателем</li> </ul>
<b>Средства</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактическое оборудование: художественные альбомы, детские энциклопедии, книжки-игрушки, книжки-картинки, алгоритмы;</li> <li>- аудиовизуальные: компьютерные игры, мультфильмы, аудиозаписи;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- макеты, муляжи, гербарии;</li> <li>- ТСО;</li> <li>- произведения народного и декоративного искусства, художественные игрушки, картины;</li> <li>- дидактические и настольно-печатные игры;</li> <li>-художественные материалы для рисования, моделирования, конструирования и декоративного творчества; традиционные (кисти, карандаши, мелки, фломастеры и т.д.) и нетрадиционные материалы для рисования (зубные щётки, прутики, ватные палочки и диски, собственные пальчики и ладошки и т.п.);</li> <li>- пластилин, песок, снег, глина, манная крупа и т.д.;</li> <li>- бумага разной плотности и размера;</li> <li>- картон, ватман и цветная бумага;</li> <li>- трафареты, шаблоны;</li> <li>- музыкальные инструменты и игрушки;</li> <li>- разные виды конструкторов;</li> <li>- природный и бросовый материал для конструирования</li> </ul>
--	--

### Формы

<b>«Физическое развитие»</b>	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Двигательная деятельность детей на прогулках (подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования);</p> <p>Физкультурные минутки, динамические паузы во время занятийной деятельности.</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная)</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок</p>	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Двигательная деятельность детей на прогулках (подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования);</p> <p>Физкультурные минутки, динамические паузы во время занятийной деятельности.</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная)</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Игры и упражнения под тексты</p>	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Двигательная деятельность детей на прогулках (подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования);</p> <p>Физкультурные минутки, динамические паузы во время занятийной деятельности.</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная)</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры</p> <p>Дидактические игры</p>
------------------------------	--	---	---

	<p>Подвижные игры Игры-имитации, хороводные игры Дидактические игры Рассматривание иллюстраций Игровые беседы с элементами движений Физкультурные досуги Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе Индивидуальная работа</p>	<p>стихотворений, потешек, считалок Подвижные игры Игры-имитации, хороводные игры Дидактические игры Свободное общение, ситуативные разговоры с детьми о физической культуре и спорте Рассказы, беседы, чтение и обсуждение познавательных книг о физкультуре и спорте Рассматривание иллюстраций Игровые беседы с элементами движений Физкультурные досуги и праздники Проектная деятельность Дни и недели здоровья. Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры Индивидуальная работа</p>	<p>Свободное общение, ситуативные разговоры с детьми о физической культуре и спорте Рассказы, беседы, чтение и обсуждение познавательных книг о физкультуре и спорте Рассматривание иллюстраций Создание коллажей, тематических альбомов Физкультурные досуги и праздники Проектная деятельность Дни и недели здоровья. Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры Пешие прогулки Индивидуальная работа</p>
--	---	---	--

**Методы**

	<p>объяснение, пояснение; описание; называние упражнений; комментирование хода выполнения упражнений; указания; вопросы детям; команды; беседы; рассказы; чтение стихотворений; имитация; демонстрация, показ способов выполнения упражнений; выполнение упражнений совместно с воспитателем; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов; выполнение движений; повторение упражнений; музыкально-ритмические упражнения</p>	<p>объяснение, пояснение; описание; называние упражнений; комментирование хода выполнения упражнений; указания; вопросы детям; команды; беседы; рассказы; чтение стихотворений; имитация; демонстрация, показ способов выполнения упражнений; выполнение упражнений совместно с воспитателем; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов; выполнение движений; повторение упражнений; музыкально-ритмические упражнения: соревновательный</p>	<p>объяснение, пояснение; описание; называние упражнений; комментирование хода выполнения упражнений; указания; вопросы детям; команды; беседы; рассказы; чтение стихотворений; имитация; демонстрация, показ способов выполнения упражнений; выполнение упражнений совместно с воспитателем; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов; выполнение движений; повторение упражнений; музыкально-ритмические упражнения использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов; метод повторных усилий; метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью; увеличение интенсивности движений; соревновательный;</p>
--	--	--	--

			метод проектов.
<b>Средства</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- естественные силы природы: солнце, воздух и вода;</li> <li>- движения, входящие в различные виды деятельности;</li> <li>соблюдение СанПиН: режим занятий, отдыха, сна и питания, гигиена помещения, площадки, обуви одежды, физкультурного инвентаря и др.;</li> <li>- физическая культура: подвижные игры, гимнастика, спортивные упражнения, туризм;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия;</li> <li>- литература для чтения детям;</li> <li>- мультипликационные фильмы;</li> <li>- музыкальные произведения;</li> <li>- оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.;</li> <li>- наглядные пособия: рисунки, фотографии, видео;</li> <li>-ТСО</li> </ul>		

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни: исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают: содержание, качество и направленность его действий и поступков; индивидуальные особенности его действий; принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого (взаимодействия), группы детей: - на занятиях, если создать для этого необходимые условия - предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

- в спонтанной игре (самостоятельные действия -собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование);
- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Игровая деятельность пронизывает весь образовательный процесс, становится образом жизни для ребенка.

#### **2.3.1. Планирование образовательной деятельности**

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующего СанПиНа 1.2.3685 - 21 . Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей 6-7 лет - не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Проектирование образовательной деятельности педагогический коллектив выстраивает на основе **комплексно-тематического принципа** с учетом интеграции образовательных областей. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность.

### 2.3.2. Комплексно - тематическое планирование

месяцы	№ недели	Тема/возраст				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
сентябрь	1	Детский сад	Детский сад	Детский сад	Детский сад	День знаний
	2					
	3	Мои любимые игрушки	Мой дом. Профессии	Мой город Алейск. Профессии.		
	4					
октябрь	1	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные и их детеныши	Животные и птицы Алтайского края	Животные и птицы России	Животные и птицы мира
	2	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
	3	Осенний урожай	Осенний урожай	Осенний урожай	Осенний урожай	Осенний урожай
	4	Птицы.	Птицы.	Лес. Грибы и ягоды	Лес. Грибы и ягоды	Лес. Грибы и ягоды
ноябрь	1	Я человек. Мой дом.	Я человек. Моя семья	Я в мире человек	День народного единства	День народного единства
	2				Мой дом. Моя семья	Моя страна. Моя планета
	3	Я человек	Я человек	Я человек	Я человек	Я человек
	4	Зима.	Зима.	Зима.	Зима.	Зима.
декабрь	1	Дикие животные зимой.	Дикие животные зимой.	Дикие животные зимой. Зимующие птицы.	Дикие животные зимой. Зимующие птицы.	Дикие животные зимой. Зимующие птицы.
	2	Неделя пожарной безопасности	Неделя пожарной безопасности	Неделя пожарной безопасности	Неделя пожарной безопасности	Неделя пожарной безопасности
	3	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник
	4					
январь	1	Новогодние каникулы				
	2	Народная игрушка	Народная игрушка	Народные традиции	Народные традиции	Народные традиции

	<b>3</b>	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
	<b>4</b>	В гостях у сказки	Животные холодных регионов	Животные холодных регионов	Животные холодных регионов	Животные холодных регионов
февраль	<b>1</b>		Защитники Отечества	Защитники Отечества	Защитники Отечества	Защитники Отечества
	<b>2</b>					
	<b>3</b>	Папа может	Наши мамы	Наши мамы	Наши мамы	Наши мамы
	<b>4</b>					
март	<b>1</b>	Весна.	Весна.	Весна.	Весна. Перелетные птицы.	Весна. Орудия труда. Инструменты.
	<b>2</b>					
	<b>3</b>	Животные весной	Животные весной	Животные жарких стран Зоопарк.	Животные жарких стран Зоопарк.	Животные жарких стран Зоопарк.
	<b>4</b>	Птицы.	Птицы.	Перелетные птицы.	Водные обитатели.	Водные обитатели.
апрель	<b>1</b>	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
	<b>2</b>	Цветы.	Цветы.	Земля – мой дом	Земля – мой дом. Космос	Земля – мой дом. Космос
	<b>3</b>	Книжкина неделя	Книжкина неделя	Книжкина неделя	Книжкина неделя	Книжкина неделя
	<b>4</b>	Неделя игры и игрушки	Неделя игры и игрушки	Неделя игры и игрушки	Неделя игры и игрушки	Школьные принадлежности
май	<b>1</b>	Насекомые.	Насекомые.	Насекомые.	Насекомые.	Насекомые.
	<b>2</b>			День победы	День победы	День победы
	<b>3</b>	Неделя дорожной безопасности	Неделя дорожной безопасности	Неделя дорожной безопасности	Неделя дорожной безопасности	Неделя дорожной безопасности
	<b>4</b>	Лето	Лето	Летний город	Летний край	Выпускной бал
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа).						

#### 2.4. Способы направления поддержки детской инициативы.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов ДО является поддержка детей в разных видах деятельности, в том числе – игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства. Поддержка инициативы является условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения

дошкольного образования одним из целевых ориентиров ФГОС ДО, предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей – «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре и т.д.»

Приоритетной сферой проявления детской инициативы **6-7 лет** является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы детей подготовительной к школе группы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП (стр.204 – 209. п.26)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги ДООУ учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДООУ, городе, крае;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Модель участия родителей (законных представителей) воспитанников в жизни ДООУ

Реальное участие родителей в жизни ДООУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
---	---------------	------------------------------

В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Интервьюирование - «Родительская почта»	2 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - Помощь в создании предметно-развивающей среды; - Оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- Участие в работе Управляющего совета, родительского комитета, педагогических советах.	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания;	1 раз в квартал обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения, туристические походы. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раз в год  по плану по плану 1 раз в квартал  1 раз в год

**2.5.1. В части образовательной Программы, формируемой участниками образовательных отношений, содержательные и организационные аспекты взаимодействия педагогов ДОУ с семьями воспитанников описаны:**

Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А..  
Издательско-полиграфическая фирма «Реноме», 2017 г. – в разделе «Работа с родителями» (С.96-97).

## **2.6. Программа воспитания в соответствии с ФОП (стр.218 – 238. п.29), ОП ДО (стр. 75)**

**Пояснительная записка – ФОП (стр.218 - 220 п.29.1.), ОП ДО (стр. – 75)**

**Целевой раздел Программы воспитания - ФОП (стр.220 – 228. п.29.2.), ОП ДО (стр. 75)**

**Содержательный раздел Программы воспитания - ФОП (стр.228 - 236. п.29.3.), ОП ДО (стр. 75)**

**Задачи воспитания в образовательных областях – ФОП (стр.230 - 232), ОП ДО (стр. 79)**

**Работа с родителями - (стр.232 – 233.), ОП ДО (стр. 79)**

**События образовательной организации – ФОП (стр. 233 – 234), ОП ДО (стр. 82)**

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях - ФОП (стр. 234 – 235), ОП ДО (стр. 83)**

**Организация предметно – пространственной среды – ФОП (стр. 235 – 236), ОП ДО (стр. 84)**

**Социальное партнерство – ФОП (стр. 236), ОП ДО (стр. 86)**

**Организационный раздел Программы воспитания - ФОП (стр.236 - 238. п.29.4.), ОП ДО (стр. 86)**

**Кадровое обеспечение воспитательного процесса – ОП ДО (стр. 86)**

**Нормативно – методическое обеспечение – ФОП (стр. 236 п.29.4.2.), ОП ДО (стр. 90)**

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей – ФОП (стр.237 – 238 п.29.4.3.), ОП ДО (стр. 90)**

## **III Раздел организационный**

### **Обязательная часть**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы – ФОП (стр. – 238 – 239)**

**3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды – ФОП (стр. 241 – 243)**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и

средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ (группы, территории, материалов, оборудования и инвентаря) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны, и укрепления здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно п.3.3.4. ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

#### **В группах дошкольного возраста созданы центры активности:**

- Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие»;
- Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие»;
- Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие» и «художественно-эстетическое развитие»;
- Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также

демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;

- Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие»;
- Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие».

### **3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП (стр. 243 – 246. п.32); ОП ДО (стр. 99)**

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, музыкального зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализуемой в ДОУ образовательной программой ДОУ, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

### **3.4. Методическое обеспечение по образовательным областям**

## Перечень пособий

Образовательная область	Используемые программы, методические пособия, рабочие программы, педагогические технологии
<b>Физическое развитие</b>	
Физическая культура	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) Л. И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет Э. Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет Н. Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (ЗОЖ)	М.М.Борисова Малоподвижные игры и упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет
<b>Познавательное развитие</b>	
Ознакомление с миром природы	О. А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (6-7 лет) Е.А.Панкина, В.В. Инкина Беседы о космосе Т.А.Шорыгина Беседы о природных явлениях и объектах Т.А.Шорыгина Беседы о мире морей и океанов Т.А.Шорыгина Беседы о воде в природе Т.А.Шорыгина Беседы о профессиях Т.А.Шорыгина Беседы о пространстве и времени
Познавательно-исследовательская деятельность	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Е.Е.Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» 4-7 лет Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет
<b>ФЭМП</b>	И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
<b>Развитие речи</b>	

Развитие речи	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет
Приобщение к художественной литературе	Хрестоматия для чтения детям в детском саду 6-7 лет Книга для чтения в детском саду и дома. 5-7 лет. – М.:ОНИКС-ЛИТ., 2014. – 368с.:ил.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Изобразительная деятельность	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 152с.
Конструктивно-модельная деятельность	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7 лет
<b>Музыкальная деятельность</b>	М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду 2-7 лет И.Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
<b>Социально-коммуникативное</b>	
Формирование основ безопасности (ОБЖ)	К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения О.А.Скоролупова Правила и безопасность дорожного движения Т.А.Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет Т.А.Шорыгина Беседы о правилах дорожного движения
Нравственное воспитание	Абрамова Л. В., Слепцова И. Я. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, - 2017. – 104с. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Р.С.Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет Т.А.Шорыгина Беседы об этике с детьми 5-8 лет Т.А.Шорыгина Беседы о правах ребенка
Патриотическое воспитание	Т.А.Шорыгина Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.-2-е изд., перераб. И доп.-СПб: Детство-Пресс, 2002.- 304с.

	Т. А. Шорыгина . Детский сад.-М.: ТЦ Сфера, 2012.-128с. Т. А. Шорыгина . Моя семья. .-М.: ТЦ Сфера, 2014.-96с. Т. А. Шорыгина. Наша родина – Россия. .-М.: ТЦ Сфера, 2013.-96с. Картушина М. Ю. Праздник Защитника Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2014.- 128с. Картушина М. Ю. Весенние детские праздники. – М.: ТЦ Сфера, 2013.- 160с. Картушина М. Ю. Праздник Победы. – М.: ТЦ Сфера, 2014.- 160с.
Трудовое воспитание	Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет
Ребенок в семье и сообществе	Партнерство дошкольной организации и семьи (пособие выходит в рамках учебно –методического комплекса к программе «От рождение до школы»)
Игровая деятельность	Н. Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности 6-7 лет
Веракса Н. Е.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. М.: Мозаика – Синтез, 2016.-176с.

**3.5. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП (стр. 246 – 271. п.33);**

**3.6. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФОП (стр. 271 – 275. п.33);**

**3.7. Кадровые условия реализации Программы – ФОП (стр. 275 – 276)**

**3.8. Режим дня и распорядок дня в дошкольных группах - ФОП (стр. 276 – 289)**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в ДОУ. Длительность пребывания детей в ДОУ – с 07.30 до 18.00 часов.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

### **Режим дня подготовительной группы МБДОУ «Детский сад № 5» г. Алейска с 10,5 часовым пребыванием детей**

(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 1.2.3685-21)

#### **Холодный период.**

№	Режимные моменты	Подготовительная
1.	Прием детей; Самостоятельная деятельность детей	7 <sup>30</sup> -8 <sup>10</sup> (40 мин)
2.	Утренняя гимнастика	8 <sup>10</sup> -8 <sup>20</sup> (10 мин)
3.	Самостоятельная деятельность детей	8 <sup>20</sup> -8 <sup>30</sup> (10 мин)
4.	Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8 <sup>30</sup> -8 <sup>45</sup> (15 мин)
5.	Самостоятельная деятельность детей	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup> (15 мин)
6.	Организованная образовательная деятельность	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> (30 мин)
7.	Самостоятельная деятельность детей	9 <sup>30</sup> -9 <sup>40</sup> (10 мин)

8.	Организованная образовательная деятельность	9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> (30 мин)
9.	Самостоятельная деятельность детей	10 <sup>10</sup> -10 <sup>30</sup> (20 мин)
10.	Второй завтрак	10 <sup>30</sup> -10 <sup>35</sup> (5 мин)
11.	Подготовка к прогулке ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке	10 <sup>35</sup> -12 <sup>00</sup> (1 час 25 мин)
12.	Возвращение с прогулки	12 <sup>00</sup> -12 <sup>10</sup> (10 мин)
13.	Подготовка к обеду ОБЕД	12 <sup>10</sup> -12 <sup>30</sup> (20 мин)
14.	Подготовка ко сну СОН	12 <sup>30</sup> -15 <sup>00</sup> (2 часа 30 мин)
15.	Подъем.	15 <sup>00</sup> -15 <sup>10</sup> (10 мин)
16.	Подготовка к полднику ПОЛДНИК	15 <sup>10</sup> -15 <sup>30</sup> (20 мин)
17.	Организованная образовательная деятельность	15 <sup>30</sup> -16 <sup>00</sup> (30 мин)
18.	Подготовка к прогулке	16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup> (10 мин)
19.	ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке; Уход домой.	16 <sup>10</sup> -18 <sup>00</sup> (1ч. 50 мин)

\*- при благоприятных погодных условиях.

### Теплый период

Режимные моменты	Время проведения
Приём детей на свежем воздухе*	7:30 – 8:10
Утренняя гимнастика на свежем воздухе*	8:10– 8:20

Подготовка к завтраку	8:20 – 8:30
Завтрак	8:30 – 8:50
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	8:50 – 10:30
Второй завтрак	10:30 – 10:35
Подготовка к прогулке. Прогулка.*	10:35 – 12:30
Возвращение с прогулки	12:30 – 12:40
Подготовка к обеду. Обед	12:40 – 13:00
Подготовка ко сну. Сон	13:00 – 15:00
Подъём, закаливание	15:00 – 15:20
Самостоятельная деятельность	15:20 – 15:30
Подготовка к полднику Полдник	15:30 – 15:50
Игры, самостоятельная деятельность	15:50 – 16:20
Подготовка к прогулке	16:20 – 16:30
Прогулка*	16:30 – 18:00

\*при благоприятных погодных условиях, в случае неблагоприятных погодных условий проводится игровая деятельность.

### Учебный план подготовительной группы

Образовательные	Базовые виды организационной образовательной деятельности	Периодичность														
		1 младшая (2-3 года)			2 младшая (3-4 года)			Средняя (4-5 лет)			Старшая (5-6 лет)			Подготовительная (6-7 лет)		
		В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год
Физи	Физическая культура в	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72

	помещения															
	Физическая культура на улице	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>												
Познавательное развитие	ФЭМП	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
Речевое	Развитие речи	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Художественно-эстетическое	Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Лепка	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Аппликация	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72

	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>432</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>
<b>Оздоровительная работа</b>																
	Утренняя гимнастика	ежедневно														
	Комплекс закаливающих процедур	ежедневно														
	Гигиенические процедуры	ежедневно														
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>																
	Чтение художественной литературы	ежедневно														
	Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю														
	Игровая деятельность	ежедневно														
	Общение при проведении режимных моментов	ежедневно														
	Дежурства	ежедневно														
<b>Самостоятельная деятельность</b>																
	Самостоятельная игра	ежедневно														
	Самостоятельная деятельность	ежедневно														

детей в центрах (уголках) развития					
Познаватель-но-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Модель двигательного режима

Формы организации	1 младшая группа	2 младшая группа	Средние группы	Старшие группы	Подгот. группы
Утренняя гимнастика	3-4 мин	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 мин
Физическая культура	3 раза в неделю				
	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Музыка	2 раза в неделю				
	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Гимнастика пробуждения	3-4 мин	5-6 мин	5-8 мин	8 мин	10 мин
Подвижные игры на прогулке	10 мин	15 мин	20 мин	20 мин	30 мин
Подвижные игры в группе (утро, вечер)	4-5 мин	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	20 мин
Физкультминутки	2-3 мин	4-5 мин	4-5 мин	6-7 мин	6-7 мин
Спортивные игры	-	-	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю	Спортивные игры	-
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю				
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей				
Физкультурный досуг	1 раз в месяц				
		20 мин	25 мин	35 мин	40 мин
Спортивный праздник	3 раза в год				

	15 мин	20-25 мин	25-30 мин	50-60 мин	50-60 мин
<b>День здоровья</b>	1 раз в квартал				

### 3.9. Федеральный календарный план воспитательной работы - ФОП (стр. 289 - 291), ОП ДО – стр. 118

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### 4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет) общеразвивающей направленности Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5» г. Алейска (далее – Программа) спроектирована на основе Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5» г. Алейска.

Обязательная часть Программы соответствует:

- Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО). – М.:ООО «Издательский Дом ГНОМ», 2023 – 296с.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ:

- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 152с.

-Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб, РенOME, 2017.- 115с.

Региональный компонент – «Мой край – Алтай»

Приоритетным направлением деятельности является художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - на русском языке.

Общие сведения о возрастной группе: подготовительная к школе группа (6-7 лет) (далее – группа).

Группа работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Группа функционирует в режиме полного дня (10,5 – часовое пребывание) с 7.30 до 19.00.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

**Цель обязательной части Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, ФООП ДО содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- содействовать укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие детей дошкольного возраста;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создать в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения к каждому ребенку как субъекту отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательной деятельности;
- способствовать формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитию их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формированию предпосылок учебной деятельности;
- создать современную развивающую предметно-пространственную среду, комфортную для детей, в том числе для детей с ОВЗ;
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повышение психолого–педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, развития и здоровьесбережения детей.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Программа подчеркивает ценность семьи, как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. Для эффективного сотрудничества ДООУ с родителями (законными представителями) воспитанников используются такие формы как:

- оказание психолого-педагогической поддержки всех участников образовательных отношений в рамках консультативного пункта;
- проведение собраний на интересующие родителей темы в форме мастер-классов, круглых столов;
- оформление тематических информационных центров с целью педагогического просвещения родителей;
- разработка и реализация совместных детско-взрослых проектов;
- проведение совместных детско-взрослых мероприятий (мастер-классов, развлечений, конкурсов, праздников, социальных акций).

Группа имеет общеразвивающую направленность. Группу посещают воспитанники одного возраста. В группе осуществляется реализация Образовательной Программы МБДОУ «Детский сад № 5» г. Алейска.

Основными участниками реализации Программы являются: дети старшего дошкольного возраста (подготовительной к школе группе), родители (законные представители), педагоги.

